

Joseph RUIZ SAMANIEGO (fl. 1653-1670): *Confitebor tibi Domine 1*

1

[illegible]

6

[illegible]

11

de, in to - to cor - de me - - - - o:

de, in to - to cor - - - de me - - - - o:

de, in to - to cor - de me - - - - o:

de, in to - to cor - de me - - - - o:

cor - de, in to - to cor - - - de me - o:

cor - de, in to - to cor - de me - - - - o:

cor - de, in to - to cor - de me - - - - o:

cor - de, in to - to cor - de me - - - - o:

16

in con - si - li - o jus - to - rum, jus - - -

in con - si - li - o, con - si - li -

in con - - - si - li -

in [con

21

to - - - rum et con - gre -
 o jus - to - - - rum et con - gre -
 o jus - to - - - rum et con - gre -
 si - li - o jus - to - - - rum et con - gre -
 et con - gre - ga - ti - o -
 et con - gre - ga - ti - o -
 et con - gre - ga - ti - o -
 et con - gre - ga - ti - o -
 et con - gre - ga - ti - o -

26

ga - ti - o - ne, et con - gre - ga - ti - o - - - -
 ga - ti - o - ne, [et con - gre - ga - ti - o - ne,]
 ga - ti - o - ne, et con - gre - ga - ti - o - - - -
 ga - ti - o - ne, et con - gre - ga - ti - o - - - -
 ga - ti - o - ne, et con - gre - ga - ti - o - - - -
 ne, [et con - gre - ga - ti - o - ne,]
 ne, [et con - gre - ga - ti - o - ne,]
 ne, [et con - gre - ga - ti - o - ne,]
 ne, [et con - gre - ga - ti - o - ne,]
 ne, [et con - gre - ga - ti - o - ne,]

The musical score for page 31 consists of two systems of vocal staves. Each system includes four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with lyrics written below them. The key signature is one sharp (F#). The first system ends with a fermata on the final note of the Soprano staff, which is a whole note 'ne.' followed by a fermata. The second system also ends with a fermata on the final note of the Soprano staff, which is a whole note 'ne.' followed by a fermata. The lyrics for the first system are: 'ne, et con - gre - ga - ti - - o' and 'Confesio / tazet, ne.'. The lyrics for the second system are: 'et con - gre - ga - ti - o - - - - - ne.' and 'Confesio tazet, ne.'. The musical notation includes various note values, rests, and a fermata at the end of each system.

ne, et con - gre - ga - ti - - o

Confesio / tazet, ne.

ne, et con - gre - ga - ti - - o - - - - - ne.

Confesio tazet, ne.

ne, et con - gre - ga - ti - - o - - - - - ne.

Confesio tazet, ne.

et con - gre - ga - ti - o - - - - - ne.

et con - gre - ga - ti - o - - - - - ne.

et con - gre - ga - ti - o - - - - - ne.

et con - gre - ga - ti - o - - - - - ne.

et con - gre - ga - ti - o - - - - - ne.

et con - gre - ga - ti - o - - - - - ne.

Confesio tazet, / memorerit, / tazet