

Joseph RUIZ SAMANIEGO (*fl.* 1653-1670): *Laudate pueri Dominum*

1

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau -  
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num:  
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num:  
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num:

8

da - te no - men Do - mi - ni, [lau - da - te no - men Do - mi - ni,  
lau - da - te no - men Do - mi - ni,  
lau - da - te no men Do - mi - ni,  
no - - - men Do -

15

lau - da - te no - men Do - - - mi - ni. A  
lau - da - te no - men Do - - - mi - ni. A so - lis  
lau - da - te no - men, no - men Do - - mi - ni. A  
mi - ni, lau - da - te no - men Do - - mi - ni. A

22

so - lis or - - tu us - - que  
or - - - tu us -  
so - lis or - - - tu us - - que ad oc -  
so - lis or - - - tu us - - que ad oc -

29

ad oc - ca - - sum, lau-da-bi - le no - men Do-mi - ni, lau - da - bi-le no -  
que ad oc - ca - - sum, lau - da - bi-le no - men Do-mi - ni, lau-da-bi - le no -  
ca - - sum, lau - da - bi-le no - men Do-mi - ni, [lau - da - bi-le no -  
ca - - sum, lau - da - bi-le no - men Do-mi - ni, [lau - da - bi-le no -

36

men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni  
men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, no - men,  
men Do - mi - ni,] no - men Do - mi - ni, no - men,  
men Do - mi - ni,] no - men Do - mi - ni, no - men

43

ni, no-men Do - - - mi - ni.  
Quis sic - ut Do - mi -  
no - men Do - - - mi - ni.  
Quis

50

nus,  
[quis sic - ut Do - mi - nus,  
sic - ut Do - mi - nus,  
[quis sic - ut  
Quis sic - ut Do - mi - nus,  
Quis sic - ut

57

Do - mi - nus  
De - - - us  
Do - mi - nus,  
Do - - - mi - nus  
De - us nos - - -  
quis  
sic - ut  
Do - mi - nus  
De - us nos - - -  
De - us nos - - -

64

Musical score page 64. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

nos - ter, qui in al - tis ha - bi - tat,  
ter, qui in al - tis ha - bi - tat,  
et hu -  
ter, qui in al - tis ha - bi - tat,

71

Musical score page 71. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

res - pi - cit in cæ - lo, [res - pi - cit in cæ -  
res - pi - cit in cæ - lo, [res - pi - cit in cæ -  
mi - - - li - a res - pi - cit in cæ - lo, res - pi - cit in cæ -  
res - pi - cit in cæ - lo, res - pi - cit in cæ -

78

Musical score page 78. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

lo]  
lo] et in ter - - - - -  
lo

85

et in ter - ra,  
ra,  
et in ter - ra, et in ter -  
et in ter -

92

ra?]  
ra?  
Ut col - locet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi -  
ra.  
Ut col - locet e - um cum prin - ci - pi -

99

bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, cum prin -  
bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, cum prin - ci - pi - bus  
bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, [cumprin -  
bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, [cumprin - ci - pi - bus -

106

ci - pibupo - pu-li su - - - i,  
po - pu - li su - - - i,  
ci - pibupo - pu - li su - - - i,]  
pu - li su - - - i,]

113

po - pu - li su - - i.  
[po - pu - li su - - i,]  
[po - pu - li su - - i.]  
Glo - ri a Pa - - - - -

120

et Fi - - - li - o, et Spi - ri -  
et Spi - ri - tu - i San - ecto, let Spi - ri -  
tri, et Spi - ri -

127

Musical score for page 127. The score consists of four staves of music in G major. The lyrics are:

tu - i San - cto, et Fi - li - o,  
 tu - i San - cto, et Fi - li - o, et Fi - li - o,  
 tu - i San - cto,] et Fi - li -  
 tu - i San - cto, et Fi - - - li - o,

134

Musical score for page 134. The score consists of four staves of music in G major. The lyrics are:

et Spi - ri - tu - i San - cto,  
 et Spi - ri - tu - i San - cto, San -  
 o, et Spi - ri - tu - i San - cto.  
 et Spi - ri - tu - i San - cto, San -

138

Musical score for page 138. The score consists of four staves of music in G major. The lyrics are:

San - - - - cto.  
 cto.  
 cto.  
 cto.